

Koncepce rozvoje Para dance sportu 2021-2025

Czech Para dance sport, pobočný spolek SUT

IČ: 09776877

Mgr. Vítězslav Rázek

vitezslav.razek@sut.cz

Abstrakt

Czech Para Dance Sport, jako jediný zastřešující svaz pro Para dance v ČR představuje koncepci rozvoji tohoto odvětví na období 2021 - 2025. Pilíři rozvoje budou organizace soutěží, jako efektivního nástroje marketingu, organizace pravidelných kurzů a kongresů, profilování a podpora reprezentace.

Historie Para dance sportu v ČR

Paradance se jako sport formuje v ČR až od r. 2019. Navzdory publicitě, kterou mu každoročně dodává speciální díl StarDance, se do r. 2019 nenašel nikdo, kdo by tanec na vozíku posunul směrem ke sportovní podobě.

Je to o to více překvapující fakt, že česká produkce StarDance byla úplně první na světě, která uvedla vozíčkářský formát bonusového dílu a od ní se inspiroval celý svět. Zároveň však ČR byla osamoceným státem mezi našimi sousedy, kde tradice Para dance sportu (dříve "Wheelchair dancing") slaví více než 2 dekády. Naší koncepcí máme v plánu směr vývoje sportovního tance na vozíku změnit a dohnat okolní svět.

V ČR je svaz Czech Para dance sport, pobočný spolek SUT (dále jen "Czech Para dance sport") jedinou organizací s celorepublikovou působností, která se Para dance sportu věnuje.

Svým členstvím ve World Dance Council se skrze svůj hlavní spolek začleňuje do rodiny více než 55 světových členských států.

Historie spolupráce mezi subjekty

Z důvodů svého zatím osamělého postavení v rámci ČR nebylo možné rozvést spolupráci s ostatními subjekty s celorepublikovou působností. Aktivity Czech Para Dance navazují na Svaz učitelů tance ČR.

Ten je nejdéle působícím spolkem věnující se společenskému a sportovnímu tanci v ČR. Jeho založení se datuje od r.1895 a již více než 125 let formuje taneční kulturu a taneční sport v našich zemích. V oblasti sportovního tance se orientuje na podporu rekreačního i vrcholového sportu v amatérské i profesionální podobě. Skrze taneční mistry a lektory tance již více než 50 let zasahuje i do rozvoje v oblasti tance handicapovaných (mentálně i tělesně).



Díky spolupráci s Českým paralympijským výborem se podařilo navázat komunikaci s Mezinárodním paralympijským výborem (IPC). Czech Para Dance obdržel pověření zorganizovat světový pohár Para dance sport, který na území ČR proběhne historicky úplně poprvé.

Současný stav

Mezinárodní autoritou pro Czech Para dance sport je prostřednictvím Českého paralympijského výboru Světový paralympijský výbor, který zastřešuje Para dance sport po celém světě.

Skrze mateřskou organizaci – Svaz učitelů tance, je její další mezinárodní autoritou World Dance Council, který zastřešuje sportovní amatérské i profesionální tanečníky. A registruje více než 30.000 členů se zastoupením v 55 státech světa.

Počet SK/TJ, sportovců, trenérů, rozhodčích, dobrovolníků, funkcionářů

Z důkladné analýzy stavu členské základny věnující se tanci na vozíku v celé ČR vyšlo najevo, že se provozuje jen ve 3 klubech v celé ČR: SKV Praha, Tanec pro všechny, TK Štranberk. Nyní jsou tyto kluby členy svazu a jsou zapojeny do aktivit a cílů svazu.

Jelikož je sport ve svých začátcích, daří se v první vlně oslovovat zájemce pro rekreační formu Para dance sportu. Nyní evidujeme více než 20 členů. Vrcholových sportovců evidujeme celkem 6. Nyní jsme ve fázi registrace sportovců pod IPC. Rozhodčích s národními licencí Svazu učitelů tance registrujeme přes 10, dobrovolníků působících ve svazu celkem 8.

System práce s mládeží a talenty

System práce s mládeží bude převzat ze strategie práce s amatérskými sportovci, která je rozvinuta v mateřské organizaci. Tzn. realizace národních setkání širší reprezentace, vedení tréninkových plánů, rozdělení klubů na sportovní centra mládeže, která budou podporována metodicky i finančně.

Již nyní se daří organizovat pravidelná soustředění v ČR a český tým již absolvoval dvě soustředění na Slovensku.

System organizace soutěží

Přestože české prostředí Para dance sportu je ve svých začátcích, již slaví některé úspěchy. V září 2020 se v epidemiologickém okénku podařilo zrealizovat otevřené mistrovství ČR v Para dance sport. Zúčastnili se jej zástupce 5 zemí (Polsko, Dánsko, Slovensko, Malta a Česká republika). Naši reprezentanti dosáhli v mezinárodní konkurenci na krásné 3. místo.

Již byla definována koncepce soutěží skládající se z tanečních lig, mistrovství ČR, světových soutěží a mistrovství Evropy a světa. Jsou zaj

ištěny následující taneční soutěže:

- 19.6. 2021 – národní liga - Praha
- ;
- 14-15.8.2021 světový pohár IPC – Hotel Clarion, Praha
- 20.11. 2021 – otevřené mistrovství ČR – palác Žofín, Praha
- 9.1.2022 – národní liga - Praha

1) Vize na období 2021-2023

Hlavní vizí pro roky 2021-2023 je myšlenka inkluze prezentovaná IPC a to v podobě realizace společných tanečních soutěží pro sportovce se zdravotním postižením i bez něj. Otevíráním sportovišť pro obě skupiny, které se mohou navzájem inspirovat - chodící mohou inspirovat svými tanečními zkušenostmi a vozíčkáři svým přístupem, odhodláním a chutí do tance.

a) Spolupráce mezi subjekty

Jelikož je Czech Para dance sport jedinou zastřešující organizací pro Para Dance v ČR bude její prioritou navázat bližší vztahy s ostatními střešními organizacemi v ČR a představit jim nejen své vize, ale také tento sport sám o sobě. Spolupráci plánuje rozšířit i s dalšími zeměmi Evropské unie i mimo ni, pro účely budoucích společných soutěží a kongresů.

b) Organizační struktura sportovního odvětví

Organizační struktura se bude do určité míry opírat o již existující strukturu amatérského a profesionálního sportu v rámci mateřského Svazu učitelů tance. Cílem bude pro nadcházející období rozšíření spolupráce a vznik poboček Para dance sportu v rámci již fungujících tanečních klubů. Zvláštní pozornost bude věnována sportovním klubům v příhraničních oblastech, především v sousedství s Polskem a Slovenskem, kde u našich sousedů má Para dance sport již dlouhou a úspěšnou tradici. Páteří rozvoje bude pokračování v práci sportovních klubů v Praze. Organizační struktura se bude rozvíjet v oblasti rekreačního sportu a sportu výkonnostního a reprezentačního.

c) Systém organizace soutěží

Páteří celého soutěžního systému bude nominační soutěž - otevřené mistrovství ČR v Para dance sport. Vizí do roku 2023 je zavést národní ligoovou sérii soutěží: 3-4 soutěže za rok, kde by vrcholoví sportovci mohli otestovat svojí výkonnost. Realitou nadcházejících let bude nižší počet zástupců z ČR. Aby soutěže měly patřičný charakter a bylo s kým soutěžit, bude do r. 2022 nutné zajistit účast soutěžních párů i z cizích zemí.

Prioritou bude propojování Para Dance soutěží s tradičními soutěžemi sportovního tance.

d) Systém organizace reprezentace

Systém reprezentace bude vycházet z nominačních kritérií na titulární soutěže evropského a světového formátu. Tradičně vysílá vždy každá země po dvou zástupcích v dané kategorii. V Para dance sportu se rozlišují 3 základní kategorie:

1. Combi (pár tvoří tanečník na vozíku a tanečník na nohou - amatér)
2. Duo (pár tvoří dva vozíčkáři)
3. Solo (soutěží se v tanci samostatně)

Cílem do r. 2023 bude vytvořit zástupce reprezentace v každé z těchto kategorií. Dle aktuálního ohlasu z řad vozíčkářů předpokládáme, že největší zastoupení bude v kategorii

Combi. Nominace na Evropský a světový šampionát probíhá na základě součtu zisku bodu ze světových pohárů IPC. Nelze ji tak kombinovat s nominací na základě výsledků z MČR.

Reprezentaci bude dle finanční možností zprostředkován následující servis:

1. Reprezentační oblečení
2. Pořízení sportovních vozíků a sportovních potřeb
3. Realizace národního reprezentačního soustředění s domácími i externími lektory
4. Zveřejnění profilu a PR propagace na oficiálních stránkách
5. V případě dostatečných finančních prostředků podpora při přípravě a tréninku, šití kostýmů a účasti na soutěžích
6. Finanční participace na reprezentačních výjezdech na titulární soutěže
7. Spolupráce s ČPV, Sdružení sportovních svazů ČR, Národní sportovní agentura a dalšími servisními organizacemi.

e) Rozvojový program (systém práce s mládeží a novými talenty)

Pro získání mladých talentů a zájemců o Para dance sport bude uplatněna strategie o dvou krocích:

1. V první fázi 2020-2021 popularizace Para dance sportu obecně skrze pořádání soutěží, kongresů a využití témat mediálního plánu..
2. V druhé fázi 2021-2022 monitorování, oslovování možných okruhů zájemců z řad mladších dětí.

Do budoucna bude převzat model z amatérského sportu a to realizaci sjezdů talentované mládeže. Včetně jejich finanční podpory (ubytování, stravování, lektorné). Již na tento rok se plánuje pořádání prvního kongresu tance na vozíku, který cílí na širší veřejnost. Ta získá aktuální informace o Para dance sportu v ČR a sama si některé taneční figury vyzkouší na připravených vozících. Tento kongres byl poprvé realizován v loňském roce, kdy se z důvodů pandemie přesunul do prostředí online.

f) Vzdělávací koncepce

Vzdělávací koncepce bude opřena o dva pilíře. Kongresy pro veřejnost, které se budou organizovat v návaznosti na velké soutěže - využije se tak přítomnosti zahraničních expertů na akci. Druhým pilířem bude interní školení v rámci samotného svazu směrem k trenérům v jednotlivých klubech.

Úzká spolupráce již byla navázána se Slovenskem - konkrétně Slovenským paralympijským výborem v zastoupení Petera Vidašiče. Ve této linii plánuje Czech Para Dance Sport pokračovat a to i z důvodů jazykové a geografické blízkosti.

Do budoucna bude převzat model z amatérského sportu a to realizaci sjezdů talentované mládeže. Včetně jejich finanční podpory (ubytování, stravování, lektorné). Již na tento rok se plánuje pořádání prvního kongresu tance na vozíku, který cílí na širší veřejnost. Ta získá aktuální informace o Para dance sportu v ČR a sama si některé taneční figury vyzkouší na připravených vozících.

g) Mediální koncepce, práce s veřejností

Protože se nacházíme v počátcích rozvoje Para dance sportu v ČR, je v první řadě nutné akcentovat osvětovou činnost. Mediální koncepce vychází ze zkušeností z ciziny, kde již tento sport má úspěšnou tradici. Využívat se budou média napříč celým spektrem:

TV, sociální sítě, webové stránky, tištěný i on-line tisk, propagační akce, reklamní videa.

Mediální koncepce stojí na třech základní tématech.

1. pořádání prvních soutěží v daných regionech
2. zveřejňování příběhů samotných tanečníků - protože právě osobní příběhy média zajímají
3. propagace náborových akcí a otevřených lekcí

Máme aktivní podporu a navázanou úzkou spolupráci s organizací Konto Bariéry, takže jsou naše informace o možnostech, akcích atd cíleně distribuovány s ohledem na konečné zájemce i prostřednictvím jejich sociálních sítí či odborných časopisů.

Cílovou skupinou jsou lidé s handicapem, především ti upoutaní na invalidní vozík. Dále budoucí lektoři tance na vozíku, tzn. tanečníci: muži a ženy 18-50 let s taneční zkušeností. Laická veřejnost, která by se ráda dozvěděla o světě tance na vozíku.

Pro taneční oblast se ukazuje jako velmi efektivní použít sociální sítě, především Facebook. Tanečníci mají množství stránek specializujících se na jednotlivé oblasti tance (taneční soutěže, taneční semináře, stránky svazů, atd).

Tištěná média: s našimi tématy oslovíme měsíčníky Naše Praha, krajské deníky, celostátní tisk (již nám vyšlo několik článků v deníku Metro, Právo), média zaměřená na život handicapovaných: magazín Můžeš, Paraple a další.

On-line tisk: oslovíme on-line magazíny pro handicapované dále Novinky.cz, které nám již zveřejnili několik článků, jedna reportáž si již přímo týkala i tance na vozíku.

Newsletter a mail: využívaly by se databáze organizátorů soutěží. Ti by předali kontakt (po předchozím souhlasu) na návštěvníky jejich akcí.

Televize: tanec na vozíku představíme v televizních formátech: Studio 6, Dobré ráno, reportáží ze soutěže a kongresu pod hlavičkou kulturní či sportovní redakce. Již jsme vystupovali v programu "Sama doma", kde máme předjednaný další vstup v září s tématem tanec na vozíku. Hlavní metodou bude využít našich kontaktů na tanečnický ve StarDance, aneb když hvězdy tančí... a předjednat prezentaci našeho sportovního páru přímo v přímém přenosu.

Radio: máme předjednané informování posluchačů na Radiu 1, Frekvenci 1a Radiu ZET

Instagram: jelikož nám již připravované akce vozíčkářů bude moderovat Jan Onder počítáme, že naši akci zveřejní podobně jako další oslovení instagrameři na svém účtu.

2) Současné podmínky pro provozování sportovního odvětví

V dnešní době se výuka realizuje ve 3 konkrétních sportovních klubech. Výuka před vypuknutím karantény probíhala skupinově v Jedličkově ústavu za spolupráce SKV Praha a Tanec pro všechny. Dále probíhá v rámci individuálních tréninků, které jsou ve sportovním tanci běžnou záležitostí a to ve 3 tanečních studiích. Na Moravě funguje klub TŠ Štranberk.

Pro období 2022-2025 plánujeme výstavbu sportoviště (tanečního sálu) s přístupem pro tanečnický vozík, které by se stalo centrem pro tréninky nejen řadových členů, ale také reprezentace. A bylo by prostorem pro soustředění talentované mládeže a reprezentačních setkání. Také plánujeme rozvíjet členskou základnu ze stran zdravých i tělesně postižených sportovců.

3) Finanční zajištění činnosti

Fungování celé činnosti po finanční stránce se opře o dva pilíře. Na finančním zajištění naplňování cílů konceptu se budou podílet samotné sportovní taneční kluby s jejich projekty a aktivita zastřešující organizace. Zastřešující organizace bude poskytovat informační servis pro jednotlivé kluby v oblastech dotačních a nadačních výzev. Sama o sobě však bude ekonomicky nízkorozpočtová a to především v oblastech provozních a mzdových nákladů.

Finanční zdroje pro zastřešující organizaci a samotné sportovní kluby se v mnohém prolínají. Představujeme tak souhrnný výpis při kterém vycházíme již ze zkušenost příprav organizace první soutěže v tanci na vozíku, kdy se sportovnímu klubu Tanec pro všechny podařilo realizovat nejen úspěšnou sbírku na taneční vozík ve spolupráci s HitHit, ale také oslovit soukromé nadace: Nadace ČEZ, Čtení pomáhá, které jej v projektu "Tance na vozíku" podpořili.

Pilíře finančního zajištění

1. Sbírký a nadace - bude se navazovat na již úspěšné spolupráce jednotlivých sportovních klubů (Nadace ČEZ, Čtení pomáhá, HitHit) a proaktivně vyhledávat další nadační příležitosti.
2. Dotační programy jednotlivých krajů a obcí, záštita vlády ČR
3. Dotační programy mezinárodní: Norské fondy, Visegrádské fondy, Agitos foundation
4. Programy podpory vypisované Národní sportovní agenturou
5. Soukromý sektor - oslovování podnikatelských subjektů

4) Priority pro rozvoj sportovního odvětví

Jelikož se nacházíme v počátcích rozvoje Para dance sportu v ČR, budou pro období 2021-2023 specifické a v mnohém konkrétní cíle.

1. Rozšířit povědomí o sportovní podobě tance na vozíku skrze naplnění mediální koncepce
2. Založit buňky Para dance sportu v tanečních klubech u hranic s okolními státy, kde má již tento sport dlouholetou tradici - Polsko, Slovensko, Německo
3. Zahájit pravidelnou sérii tanečních soutěží - pro r.2021 otevřené mistrovství ČR, pro roky 2021-2023 série 3 - 4 soutěží taneční ligy za rok.
4. Realizovat projekty inkluze - společné soutěže, společné taneční kluby, atd.

5) Přílohy:

- a) Příloha č.1 potvrzení navázání praxe Czech Para dance sport a Svaz učitelů tance ČR
- b) Příloha č.2 fotografický materiál – náborové akce tanec na vozíku (SKV Praha)
- c) Příloha č.3 fotografický materiál: Mistrovství ČR Para Dance – Žofín 2021
- d) Příloha č.4 fotografický materiál: Kongres v tanci na vozíku – Žofín 2021
- e) Příloha č.5 fotografický materiál: Zahraniční soustředění a školení v Para Dance
- f) Příloha č.6 fotografický materiál: Mediální propagace Česká Televize
- g) Příloha č.7 fotografický materiál: Světový pohár Prague 2021 Para Dance International Competition

- b) Příloha č.2 fotografický materiál – náborové akce tanec na vozíku (SKV Praha)



c) Příloha č.3 fotografický materiál: Mistrovství ČR Para Dance – Žofín 2021





d) Příloha č.4 fotografický materiál: Kongres v tanci na vozíku – Žofín 2021



e) Příloha č.5 fotografický materiál: Zahraniční soustředění a školení v Para Dance

Soustředění Košice 16.8.2020





Soustředění Bratislava 20.6.2021



f) Příloha č.6 fotografický materiál: Mediální propagace Česká Televize



g) Příloha č.7 fotografický materiál: Světový pohár Prague 2021 Para Dance International Competition



PRAGUE 2021 WORLD PARA DANCE SPORT INTERNATIONAL COMPETITION

14-15 AUGUST 2021

STT & LAT & SHOW | GALA NIGHT
CONGRESS & TRAINING CAMP 16-17.8.
Competition & accomodation hotel:
Clarion Congress Hotel Prague ****



organizer :
Vítězslav Rázek



co-organizer :
Peter Vidašič

www.pragueparadance.cz

Deadline for
Entries | 16.7.2021



MĚSTSKÁ ČÁST
PRAHA 9



NÁRODNÍ
SPORTOVNÍ
AGENTURA



World Para
Dance Sport

K|o|n|t|o|B|a|r|i|é|r|y